

nom : Loncarevic
 prénom : Nedeljka
 née le : 13 octobre 1969
 nationalités : suisse et croate
 domicile : Avenue d'Ouchy 26 - 1006 Lausanne
 atelier : Box 13 - Polypôle - rte de Bellevue 5 - 1029 Villars-St-Croix
 contact : +41 78 641 81 49 - neda.loncarevic@bluewin.ch
 site : www.horsdoeuvre.ch

- 2002 - 2017 **Scénographe et constructrice** de décors de théâtre, d'installations pour la danse, de plateaux de télévision, d'expositions artistiques et de stands d'exposition en Suisse romande, en Allemagne et en France
- 2003 Mandat pour l'élaboration **d'un avant-projet** pour le développement **d'une filière HES Scénographie** auprès de l'École Cantonale d'Art du Valais à Sierre
- 2000 - 2003 Divers mandats en tant qu'**enseignante** remplaçante en allemand dans les gymnases du canton de Vaud
- 1995 - 2000 Enseignante d'allemand à l'école Berlitz à Lausanne

Après l'obtention d'un Master ès Lettres à l'Université de Genève, je me suis formée au métier de scénographe sous la direction de Gilles Lambert, un peu à l'ancienne, « sur le tas », en travaillant dans les ateliers de construction, sur les plateaux. Grâce à mon mentor, j'ai pu intégrer la formation de scénographie à l'École Cantonale d'Art du Valais en cours de route et présenter mon projet de fin d'études pour l'obtention d'un CFC « designer en scénographie ».

Mon chemin professionnel s'est fait à travers de belles rencontres, celles de Charles Joris, Muriel Imbach, Benjamin Knobil, Frédéric Ozier, Nathalie Sandoz, Ariane Moret, Jasmine Morand... J'ai toujours cherché à élargir mes connaissances, m'aventurer dans d'autres domaines de la scénographie tout en cultivant ma passion pour le spectacle vivant, et je le cherche toujours. Parce que pour moi, c'est ça le métier de scénographe : une évolution constante, les acquis sont trompeurs, tout est toujours à refaire, des fois malgré nous, mais le plus souvent avec nous et à travers nous.

NEDA LONCAREVIC SCENOGRAPHE

Curriculum Vitae - novembre 19

- 2002 **CFC en Scénographie** à l'École Cantonale d'Art du Valais à Sierre
- 2000 Master ès Lettres à l'Université de Genève:
 - langue, **littérature** et civilisation russes et allemandes
 - **histoire et esthétique du cinéma**
- 1991 CFC en commerce à l'École Cantonale de Baden (AG)
- 1989 Formation professionnelle de danse au CH-Tanztheater à Zurich, abandonnée pour raison médicale

- LANGUES** couramment : français - allemand - CH-allemand
 correcte : anglais - croate
 bonne compréhension : italien - russe
- INFORMATIQUE** utilisation courante : AutoCad 2D - Photoshop - Word - Excel
 utilisation occasionnelle : AutoCad 3D - SketchUp - Acrobat

THÉÂTRE

DEPUIS 2002

Diverses scénographies principalement dans le domaine de la création contemporaine en collaboration avec des metteurs en scène tels que Muriel Imbach, Benjamin Knobil, Charles Joris, Denise Carla Haas, Ariane Moret, Frédéric Ozier, Nathalie Sandoz, Georges Grbic, et ...

2006 - 2008

Scénographe de l'École de Théâtre du Théâtre Populaire Romand sous la direction de Cédric du Bois

2003 - 2006

Scénographe en résidence au Théâtre Moulin Neuf à Aigle

2001 - 2004

Divers assistanatats en scénographie auprès de Gilles Lambert et Christophe Kiss

2019 L'ENFANT ET LE MONSTRE

Texte: Camille Rebetez
Mise en scène : Guillaumarc Froidebaux
Forum St-Georges Delémont
Scénographie

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉRO

Mise en scène: Pauline Epiney
La Bavette Monthey
Scénographie

LA MARQUISE D'O

Mise en scène: Nathalie Sandoz
Heure Bleu La Chaux-de-Fonds
Scénographie

LES TACTIQUES DU TICTAC

Mise en scène: Muriel Imbach
Le Reflet Vevey
Scénographie

DERNIÈRES CRÉATIONS

2015 LE MOCHE (Marius von Mayenburg)

Mise en scène: Nathalie Sandoz
Théâtre Populaire Romand La Chaux-de-Fonds, Théâtre du Passage Neuchâtel
Scénographie

2014 LES TROIS PETITS COCHONS (Noëlle Revaz)

Mise en scène: George Grbic
Le Petit Théâtre Lausanne
Scénographie

2009 LES ÎLES KERGUELEN (Alexis Ragougneau)

Mise en scène: Frédéric Osier
Théâtre de la Tempête Paris
Scénographie, construction, accessoires

2009 DIE VERWANDLUNG (Franz Kafka)

Mise en scène: Denise Carla Haas
Theater Erlangen Garage (D)
Scénographie, costumes, accessoires

CRÉATIONS COUP DE COEUR

DANSE

2018 PLEASE YES - concept: Jasmine Morand

Festival Images Vevey
Scénographie

2016 MIRE - concept: Jasmine Morand

Festival Images Vevey
Scénographie

2015 PÔLE - concept: Jasmine Morand, Patrick Connus

Théâtre Oriental Vevey
Scénographie

2015 LUI ET ARTÉMIS - concept: Jasmine Morand

Théâtre I-Camp Munich
Scénographie, construction

2013 PLAYGROUND - concept: Jasmine Morand et David Russo

Théâtre Le Reflet Vevey
Scénographie, construction

2012 UNDERGROUND - concept: Jasmine Morand

Festival Images Vevey
Scénographie, construction

OPERA

2007 BASTIEN ET BASTIENNE (W.A. Mozart)

Mise en scène: Cédric du Bois
Théâtre Populaire Romand La Chaux-de-Fonds
Scénographie, construction, costumes, accessoires

2007 MAHAGONNY SONGSPIEL (Bertolt Brecht)

Mise en scène: Charles Joris
Théâtre Populaire Romand La Chaux-de-Fonds
Scénographie, construction, costumes, accessoires

CINÉMA ET TÉLÉVISION

2018 1918-1968-2018

Court-métrage
Réalisation: Robin Erard
Producteur: Studio Rougegeorge
Cheffe décoratrice en collaboration avec Fanny Courvoisier

2009 LA CRYPTÉ

VPS Productions Lausanne
Plateau de télévision
Réalisation: Pierre-Alain Frey
Scénographie, construction

2005 FRAGMENTS

Court-métrage
Réalisation: Jean-Marc Rusconi et Yvan Ziadé
Producteur: Aion Film
Cheffe décoratrice

EXPOSITIONS

2011 LES 1001 VISAGES DE NOËL

Exposition d'une collection privée de figurines de Pères Noël
Portes St-François Lausanne
Scénographie et direction de projet en collaboration avec Moreno Verioni de Codecouleur

2004 COULEURS HAITI

Exposition de peintures: Jean-Erns Marie-Louise
La Motte-Servolex (F)
Scénographie d'exposition

2003 RAUM-OBJEKT-KUNST

Exposition
Kleiderfabrik Baden
Scénographie d'exposition

STANDS D'EXPO

2010 HABITAT & JARDIN 2010

Sébasol - énergie solaire, Lausanne
Stand d'exposition

2009 HABITAT & JARDIN 2009

Sébasol - énergie solaire, Lausanne
Stand d'exposition
Scénographie, construction